VIVENCIAS

Luis Mamerto Medina





Ilustraciones de Paky Soverón

Tapa delantera



Acerca del autor

Luis Mamerto Medina
Nacido en Beni provincia Vaca Diez, frontera con Brasil

Estudió su primaria en la escuela Adventista de Guayaramerin y y su secundaria en el colegio "Manuel Antonio Ojopi", egresando como Bachiller en Humanidades del colegio nocturno "Beni" de esa localidad.

Realizo estudios de profesorado en la Normal "Enrique Finot" de Santa Cruz.

La Universidad Amazónica de Pando lo graduó como Licenciado en Pedagogía y la Universidad Autónoma "Gabriel René Moreno" le otorgó un Diplomado en Educación Superior.

Tiene una Maestría en Administración y Supervisión Educativa de la Southern Aduentist University de Tennessee, USA.

Actualmente cursa el Doctorado en Integración y Desarrollo Humano de la Universidad de Valladolid, España.

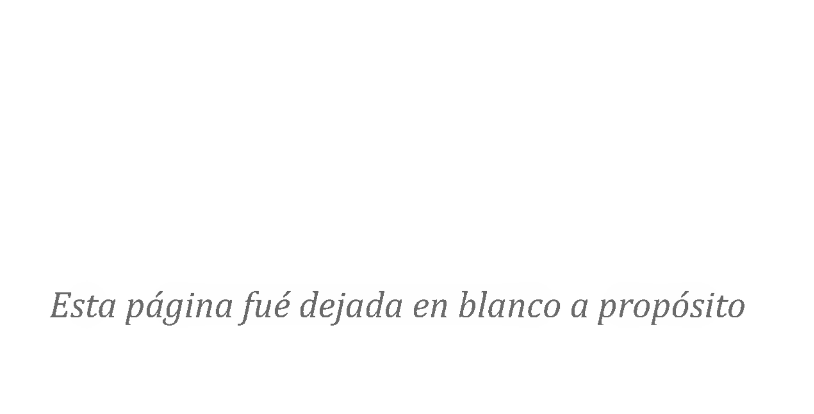
Se desempeña como docente de la Facultad Integral del Chaco en la Ciudad de Camiri.

Esta página fué dejada en blanco a propósito

Esta página fué dejada en blanco a propósito

AGRADECIMIENTO

Al Dr. Aldo Bravo Monasterio (+) y Sra. (+) por su colaboración.
A la Prof. Gladys Fernández Justiniano por leer el manuscrito.
A la Lic. Tatiana Sánchez Gómez por la transcripción.
A la profesora Emma Céspedes Rojas por su gran corazón.



Esta página fué dejada en blanco a propósito

DEDICATORIA

A mis padres, por su legado
A mis alumnos con los que comparto el día a día.
A mis colegas de los que he aprendido mucho.

Esta página fué dejada en blanco a propósito

PASO EN MI PUEBLO EL AYER

1. Me gusta mi tierra
Me pone contento
Ponerme a cantar
Mis penas al viento.

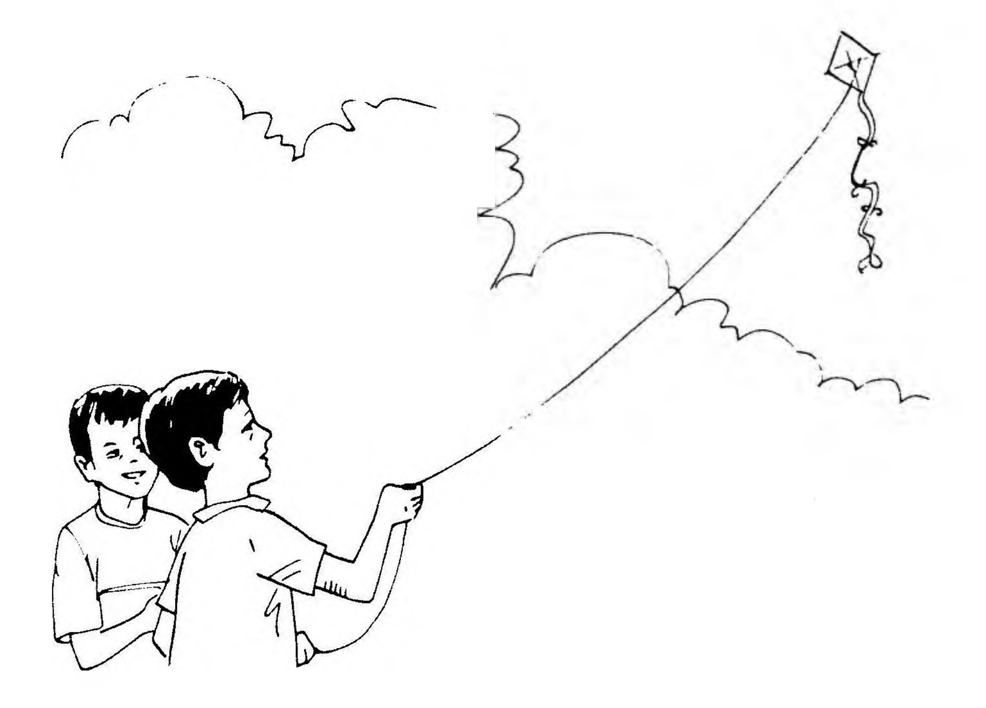
2. De juegos perdidos,
De la tradición
Qué bien que valdría
Hacerlos canción.

3. Y de esas comidas
Que hacía la mama
De lleno quedaba
El taita en su cama.

4. De la yunta de bueyes
Y del urupé
Del trapiche ´e caña
Y del jasayé.

5. De los trompos roncadores
Y de los volantines
Del masaco ´e yuca
Y de los pirulines.

6. Cómo nos gustaba
El empanizao
Y ver las cunumis
Bailando el sarao.



7. Qué tiempos aquellos
Qué ilusión perdida
Qué rápido pasa
Silbando la vida.

8. Qué emoción al ver
Andando en los zancos.
De miedo quedaba
Agarrado al banco.

9. Las rondas aquellas
Del arroz con leche
Martín pescador
junto al leche-leche.

10. El horno caliente
Con el cuñapé
El cheruje 'e plátano
Con el tujuré.

11. Tinaja y tutuma
Y el agua de noria
Que hasta se burlaba
Don Antonio Soria.

12. En noches de luna
Jugaba la tuja
Temiendo encontrar
Al bulto o la bruja.

13. Y ahora que vino
La televisión
Ya nadie se acuerda
De aquella emoción.

14. Y como tenemos
Siempre un niño adentro
De sólo acordarme
Me pongo contento.

15. Me podía vender
Una gavetada
De roscas calientes
Y como si nada

16. El pacay, el totaí
Hasta el paquió
Comerlos sabía
Como al guapomó.

17. El salto en la soga
También la rayuela
De pena te daban
¡Sacarte una muela!

18. La chicha, el somó,
E incluso el guarapo
Da gusto tomarlos,
Me decía Don Napo.

19. El palmito, la castaña
También la madera
Si no lo cuidamos
Tal vez se nos muera.

20. Si no hacemos algo
Como la siringa
Irán a parar
En la tierra gringa.

21. Si pollita ramada
O el paco pillo
No se conocía
Lo que era el pitillo

22. Para hacer patasca
Iba al matadero
Aunque al madrugar
Caiga el aguacero.

23. Y para alumbrar,
Una lamparina
La leña y carbón
Para la cocina.

24. Sonaba la campana
Llamando a la misa
Si dormía hasta tarde,
Ni carne... ni misa.

25. Junto al arroyuelo
Me pongo a pescar
También tengo honda
Por si hay que bolear.

26. Dicen que el matusi
Ya nunca se baña
No le gusta el sol
Como al jausi.

27. La leche de majo,
La flor de mapajo
El suero de leche
Sacado con cuajo.

28. Y aquí me detengo
Y evoco a ping pong
Un lindo muñeco
De trapo y cartón.

29. Qué pena que el mundo
Así haya cambiao
Dejando olvidado
A coto colorado.

30. Las gracias les doy
De habernos seguido
En estos los versos
De lo que se ha ido.



31. Y aquí le confieso
Que aunque amo el progreso
Nos tiene agarraos
Como del pescuezo.

32. Un ejemplo doy
Para confirmarlo,
Un chico no sabe
Pá que sirve el marlo.

33. No hay nada mejor
Como una tapioca
Con leche de vaca
Y un poco ´e pipoca.

34. De la chonta y motacú
Para qué les cuento
Si hasta nos corrieron
Con jumbarayú.

35. La vela de espelma,
El jabón de lejía
Había que comprarlos
De Silio Mejía.

36. El palo encebao
La gata- parida
Sacar la sortija
Tirando la brida.

37. Había un charlatán
Era "cachirulo"
Tenía su muñeco,
Su boa y sus rulos.

38. Vendía sus ungüentos
Sus yerbas y cremas
Prometía sanar
Hasta a los nigüentos.

39. Y para ir al circo
Tenía que hacer fila
La entrada en la mano
Todo pata-pila.

40. Era la retreta
En los días domingos
Todo un espectáculo
Pá los peladingos.

41. El cliper, la tómbola
O el sumuqué
Podrían recordarnos
Aquello que fue.

42. Y pá que contarte
Lo que se ha perdido
Podrías quedarte,
Tristón y dolido.

43. En el seis de agosto
Tenías que renguear
Porque los manaco
Había que estrenar.

44. La bolacha ´e goma
La lata ´e castaña
Había que cargar
Con fuerza o con maña.

45. El chicle bazooka
El dulce ´e grosella
No creas que es pá vos
Lo traje pá ella.

46. Nos pueden contar
Los viejos abuelos
De la piraíba y la sicurí
Y como tejer con el jipurí.

47. Los pobres vestían
Un cruza curichi
Las pobres tenían
El pelo en jarichí.

48. Una radio había
Que el pueblo escuchaba
Pero en las tormentas
Todo se callaba.

49. Llevar el tapeque
Hasta la pascana
Un mazo ´e tabaco
Para la semana.

50. Si no es bien maduro,
Está pichiró
Si es resbaloso
Está serebó.

51. Si vas al cuartel
Te llaman soldau
Si estás palidito
Sos asolapau.

52. Para ir a la banda
Usabas cruzeiros
Era la moneda
De los brasileiros.

53. Si tienes de cien
Si sos un platudo
Si yesca estás
No terminas bien.

54. Te podías comer
Una cacharana
Para demostrar
Que eras carayana.

55. La ley de la vida
Me dice que agote
Los versos que escribo,
Me duele el cogote.

56. Machete y sombrero
Con el caldo ´e caña
Te esperan oí jau
Allá en tu cabaña.

57. Con la tamborita
La flauta se añora
Con esos toritos
Y Juana Tacora.

58. Un nido ´e tiluchi
Le traje a mi changa
Y me lo pagó
Con un dulce ´e manga.

59. Ver una boyé
Ya suena curioso
Igual un chivé
Con agua de pozo.

60. Descanso en la hamaca
También en la estera
No importa que viva
En una tapera.


Paky

61. Hay mujeres
Como gallareta
Y hay otras que
Son pura gambeta.

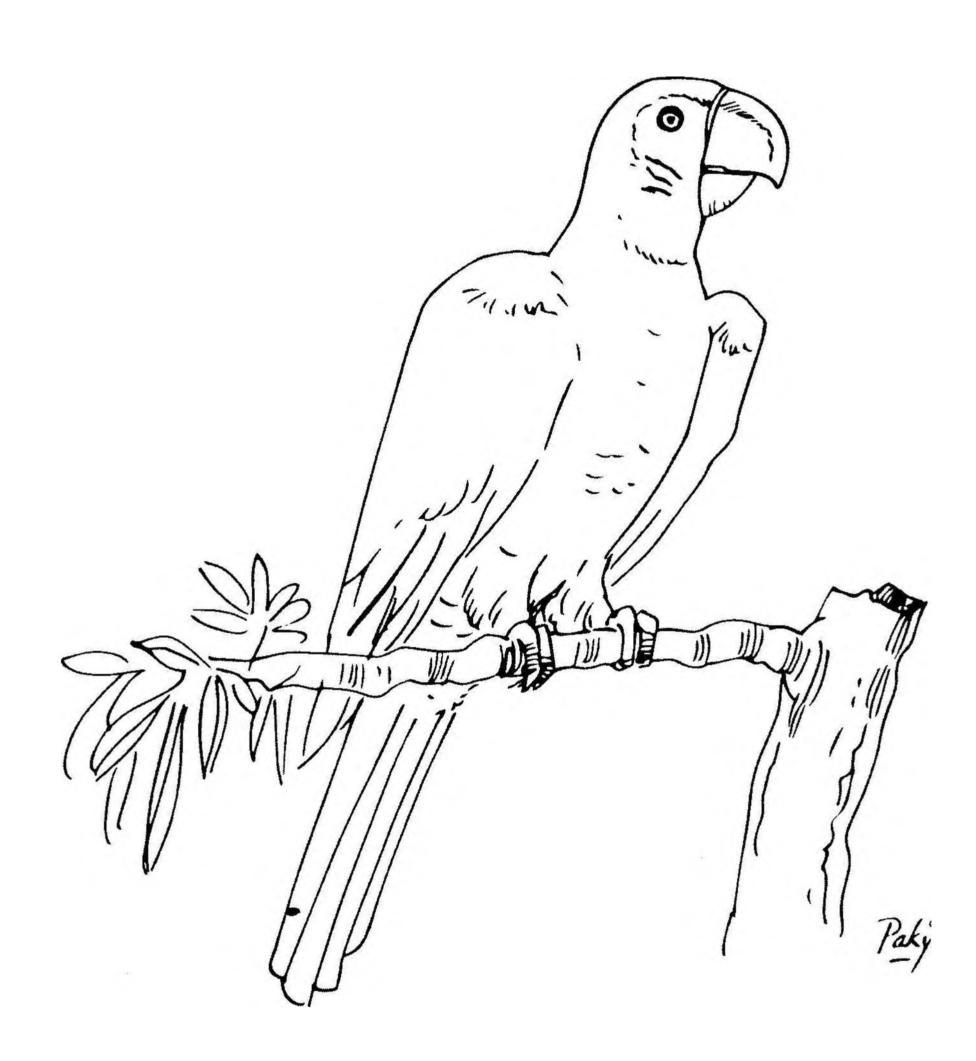
62. Cortando los juncos
Me voy para el río
Tengo que llevar
Un jato ´e chuchío.

63. No importa que seas
Más feo que un churiqui
Te quiero te dicen
Aunque sea de pliqui.

64. De la cascabel
Suenan sus chononos
En mi casa había
Solo un pobre mono.

65. También un matico
Que estaba enjaulao
De tarde lloraba
Como un condenau.

66. De loro y paraba
No quiero saber
Trabajoso se hace
Darles de comer.


Paky

67. Lo que me gustaba
Era mi tarechi
Cuando caminaba
Con traza ´e popechi.

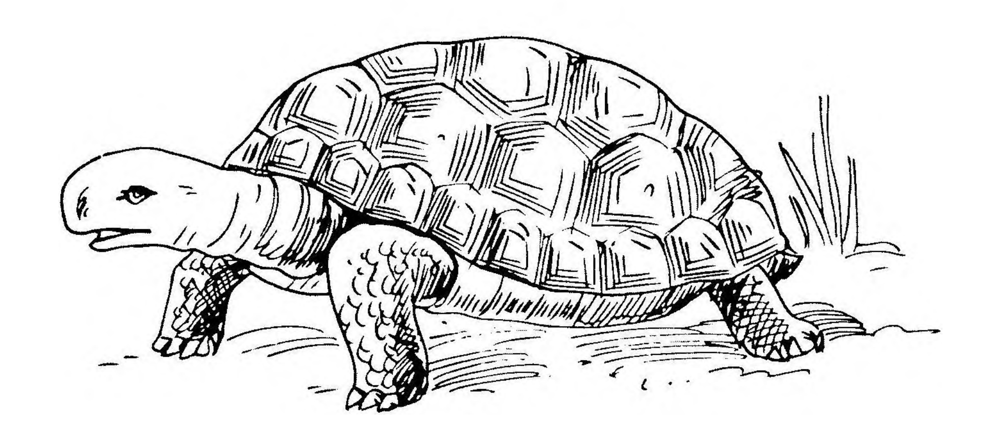
68. Y para ordeñar
El guacha, yo ataba
Y mi otro hermano
La vaca maneaba.

69. No se pá que es bueno
El hueso ´e borochi
A algunos les sirve
Aunque sea de jochi.

70. A la playa vamos
A los huevo ´e peta
Pero si no hallamos
Me vuelvo trompeta.

71. Ya en la barraca
Con un sernambí
Quemaba la tapa
Del chuturubí.

72. Me dicen que tengo
Piernas de tibibi
Peor los que son
Como el aribibi.



73. Me gusta observar
Los nidos de tojo
Aunque para hacerlo,
Me ponga anteojos.

74. De noche salían
Muchas comadrejas
Y eso alborotaba
A todas las viejas.

75. Me quedo buen tiempo
Pensando en la estera
Parece que tengo
El alma viajera.

76. Una vez nos fuimos
Para caimanear
Dos cueros trajimos
Pá fanfarronear.

77. Cinco por cinco veinticinco,
Si no me das a tu hermana, te brinco
Así me decía un chico en la escuela
Hasta que le dimos con lonjas de suela.

78. Un acopaibao
Por ahí siempre andaba
Mandándole besos
Hasta a mi cuñada.

79. Ese manjar blanco
Qué lindo es comerlo
Con un quesillito,
Lo malo es hacerlo.

80. Sabíamos hornear
Un buen cuñape
Y después asar
Un tucunaré.

81. Un pato que andaba
Siempre escupiendo
Al tiesto caliente
Lo fuimos poniendo.

82. Mi padre nos dio
Con gajo 'e bejuco
Por haber matado
Un sumurucuco.

83. Da gusto sembrar
Un jarajorechi
Da miedo escuchar
Como hace el manechi.

84. Eran las peleas
Para festejar
También había otras
Que te hacían llorar.

85. Sacarse la camisa,
Arrollarse el pantalón
Eran los rituales
Para el encontrón.

86. Otro tipo había
Que se nos jactaba
Pues disqué ni una
A él se le escapaba.

87. Hay algunas cosas
Que hay que comentar
Para que la gente
Trate de cambiar.

88. Un hombre que nunca
Trabajar podía
Un hijo por año
Su mujer paría.

89. Este era otro
Que también había
Que con madre e hija
De noche dormía.

90. Hasta del vecino
Había otra volada
De haber empreñado
Hasta a su entenada.

91. También había uno
A su hijo apaleaba
Por que reclamaba
Por el desayuno.

92. Otra forma había
Muy bien popular
Tener a la esposa
Y a la sucursal.

93. Uno de tenorio
Se la estaba dando
Pues decía que a cuatro
Esta diplomando.

94. Esta copla tengo
Pá los bebedores
Y otra más le doy
Pá los fumadores.

95. Beberse un traguito,
Saberse muy macho
Creerse bien hombre
Cuando esta´ borracho.

96. Fumar un charuto
O usar papeliño
Es un mal ejemplo
Para todo niño.

97. Antes se usaba
Una tabaquera
También no faltaba
La alforja viajera.

98. Pronto se aprendía
A usar el lazo
Se debía ayudar
A botar bagazo.

99. La lámpara a bomba
El charque a salar
Un poquito ´e pólvora
No podía faltar.

100. Pá correr la trampa
Había agua bendita
Pá elegir la chica
Una margarita.

101. En el lago Titicaca...
Repetía la chiquillada
No había papelito,
Me limpié con el dedito.

102. Salió de Miss Bolivia
Una chica Roca
la gente gritaba
Como una loca.

103. Llega Memo Arce o José Zapata
No faltaba ganas
Pá venir a verlos
Al Copacabana.

104. Dos buenos equipos
Tenía pá campeón
El de mi colegio
Y el del batallón.

105. Comía mi mollete
O una marraqueta
Después me lavaba
Con agua la jeta.

106. Piernas de maduro
Canillas de yuca
Había unos apodos
Que eran la tuca.

107. Habia una catraya
Llamada Soraya
También una lancha
Muy alta y bien ancha.

108. Si venía la empleada,
Te ponía al cuadril
Si eras bien crespito
Te decían bombril.

109. El de buena pinta
Era bien plantao
Al de mala suerte
Le decían salao.

110. Había que aprender
A techar con palla
Y había que arrancar
Muy bien la poalla.

111. Y debes saber
La goma es bolacha
En Brasil te dicen
Que es una borracha.

112. Pá poder cazar
Un grupo ´e palomas
Te podes sentar
Detrás de una loma.

113. Poner espiñel
Pá pescar pacú
Y una armadilla
Pá cazar tatú.

114. Siete vidas daban
A todos los gatos
Siete sacudidas
Por un garabato.

115. La riña de gallos
El jocheo de toros
Es muy inhumano
Velo de ese modo.

116. Pá ganar un peso
Se vendía la leña
Pá tener tu chica
Bastaba una seña.

117. Un orgullo era
Llevar unas botas
Y una gran vergüenza
Ver tu nalga rota.

118. Muy difícil era
Tener que estudiar
No te daba el tiempo
Ni para almorzar.

119. Me pongo a cantar
Pensando en mi abuela
A ver si me pasa
El dolor de muela.

120. A comer y a misa
Una vez se avisa
Hay que apuntar bien
Pá cazar cuquiza.

121. Decí que en mi barrio
Había un perucho
Que era, te cuento
La tuca ´e janucho.

122. Oh tierra querida,
Si llega la muerte
Ni eso me hará
Dejar de quererte.

123. Con cogollo ´e palla
Se hacía el panacú
Si te jabonabas,
Hacías jatupú.

124. El tapeque era
Chancaca y chipilo
De chive´ con charque
Y un hilo é pabilo.

125. Si tenés tu hija
Que ya este´ chotita
No dejes que salga
De noche solita.

126. Un lisiao trajeron
Desde el río Mapiri
Pá que lo arreglara
El señor Cajiri.

127. Tu mujer quería,
Tal vez ser artista
Aunque se quedo´
Nomás de modista.

128. Si me pongo a hablar
De todas mis penas
Te va a parecer
Como una novena.

129. Para esos granos,
Te daban sumaqui
Cuando te lo echabas
Te quedabas caqui.

130. Para el desayuno
Te daban avena
Había una verbena
Antes de la cena.

131. Lo que no sabía
Era que el torillo
Después de castrado
Pasa a ser novillo.

132. Lo que sí se supo
Era que a Ramallo
Por hacerse el macho
Lo pateó el caballo.

133. La cincha ha de estar
Muy bien apretada
Sino al galopar
Te das tu aporreada.

134. Si montas al pelo
O hay camarote
Es mejor al paso
No es bueno ir al trote.

135. Si es el cuchillo
O bien los machetes
Es bueno afilar
Muy bien los cachetes.

136. Si al paso has de ir
Es corta la rienda
Suelta al galopar
Hasta la molienda.

137. El cura llegaba
Para el matrimonio
Para alguna fiesta
O a echar al demonio.

138. La comadre iba
A ayudar en casa
El compadre empero
A tomar cachaza.

139. El sebo se funde
Para hacer la vela
El barco se hunde
En una cachuela.

140. La cazuela ´e chicha
La paila ´e jalea
Cuando se la cuente
Capaz que ni crea.

141. Es que a los puebleros
Ya no nos contaron
Toda esas cosas
Que se nos llevaron.

142. Pregunte al abuelo
Cómo era entonces
Pá que me la cuente
Mañana a las once.

143. Un día le picó
Una tucandera
Bien en el tobillo
A una lavandera.

144. Sabíamos tomar
Mucho tamarindo
En el consulado
Y vieras que lindo.

145. Venía una señora
A lavar la ropa
Sus quince docenas
Me dejaba opa.

146. Cuando nos salió
La yeperojobobo
Por estar buscando
Los matojobobos.

147. Debíamos jugar
En la cancha vieja
Porque en el colegio
Rompíamos la teja.

148. Después de comer
Mi plato de lagua
Me iba al arroyo
A gozar del agua.

149. Leíamos de Santo
Que tenía su perro
Y de Juan sin miedo
Un hombre de hierro.

150. Pá comer guineo
Pelabas la cáscara
Pá la lucha libre
Te ponías tu mascara.

151. Traían de cachuela
Una yatuaranas
Que al verlas asadas
Te morías de ganas.

152. Ni nadar sabían
Unos soldaditos
Al agua lo echaban
A los pobrecitos.

153. En el tiempo ´e lluvia
De tanta gotera
Casi daban ganas
De quedarse afuera.

154. Después de mirar
Pelear a los charros
Hacíamos la guerra
Con honda y con barro.

155. Te traías tu silla
Pá poder mirar
A la Lucha Villa
Y a Luis Aguilar.

156. Teníamos pachío
De esos con parra
Para hacer refresco
Y tomar en jarra.

157. Salías a vender
Tujuré o patasca
Y si te engañaban
Te caía la guasca.

158. A ¨las piedras¨ fuimos
Con un encargado
De ella nos volvimos
Con un chico ahogado.

159. El hueso y la carne
Cortaba el mañazo
Pal cumple te hacían
Vestir de payaso.

160. Para tu jardín
Unas azucenas
Pal dolor de tripa
Una hierbabuena.

161. Un taxi había
Era del "diablo"
Con toldo pá lluvia
Me decía don Pablo.

162. Te has emborrachao
Te duele el riñon
Pareces purgau
Te dieron piñon.

163. Hallamos los huevos
De una perdiz
Al ir caminando
Con mi amigo Ruiz.

164. Algunos se avivan
Si te haces el sordo
Te quieren vender
Mauri por tordo.

165. Dicen que el silbaco
Trae mala suerte
Creen que la lechuza
Es señal de muerte.

166. Si te hacés el lindo
Te dicen alzao
Sis sós maricón
Te dicen capau.

167. Okapi, un conjunto
Que un día formaron
Medium lo llamaron
Cuando se agruparon.

168. A la lechería
A la isla fui
Sólo que allá había
Solo mariguí.

169. Bis se le llamaba
A un fruto oloroso
No alces pesao
Pues te haces potrozo.

170. Un vaso te daban
Pá jugar al cacho
Si voz fina tienes
Ya te dicen Nacho.

171. Trabajar querías
Pá tener patrón
Ya mismo te daban
Tu habilitación.

172. Y con tu familia
Con cama y petaca
En canoa te ibas
Hasta la barraca.

173. Un profe tenía,
Le decían Toribio
Porque se creía
Que era Tito Livio.

174. Tomaba con gusto
La continental
Entonces no había
Producto oriental.

175. Y cuando te miro,
Me haces vos recuerdo
A esos cambingas
Que caminan lerdo.

176. Si no tomas yodo
Ya te sale coto
Si te la chuñeabas
Te metés al toto.

177. Los cuadros los pinta
Nuestro artista Mae
Las piezas las toca
El maestro Coca.

178. Un gran almacen
Era de chaqueño
Nadie lo atendía
Fuera de su dueño.

179. A diez por un peso
Te daban el pan
Era al ladingo
De mi amigo Juan.

180. "Juventud positiva"
Era un programa
Que por radio había
Pá cada semana.

181. Todos los colegios
Ya participaban
Aquel que ganaba
Pronto lo premiaban.

182. En la ¨paitití¨
Habían los sorteos
Para entrar al cine
Y pá los recreos.

183. Con Pinyo y con ¨capi¨
No había quien nos gane
Cuando los golpeaban
No había quien los sane.

184. A alguien lo llamaban
Como ¨pajarito¨
No por sus canciones
Es por el piquito.

185. Tocabas la bola
De respanpinchete
Salías a marchar
Tirando cohetes.

186. Todavía me acuerdo
De los Nagayama
Y pá la guitarra
Seco Valderrama.

187. Dabas serenata
Cada madrugada
Cuando te gustaba
Alguna pelada.

188. Sós un pura pinta
Si bien te peinás
Y sós un cochino
Si no te lavás.

189. Y para tu foto
Te veías con Freddy
Para el cafecito
Donde Deromedys.

190. Te podías entrar
En el club social
Sólo cuando había
Un acto especial.

191. En cada semana
Nos llegaba avión
Mirabas hornear
Donde Cicerón.

192. Habían dos Medrano
Pasando revista,
El uno con tienda
El otro dentista.

193. Donde el doctor Markus
Había un dispensario
Allá te llevaban
Si era necesario.

194. Y sigo contando
Todingas mis penas
Para que las sufras
En cabeza ajena.

195. Entras al cuartel,
Sales desgonzao
todingos tus clases
A cual más fregao.

196. Pá salir de franco
Cantas diez canciones
Si no traes un chancho
Sufres las sanciones.

197. Me hicieron trotar
Toda la semana
Por no haber querido
Traerla a mi hermana.

198. Te quieren pulir
A punta de golpes
Y lo que consiguen
Es que seas más torpe.

199. Te querías pasar
Como estafeta
Caro te costaba
Esa jugarreta.

200. Si sos un mostrenco
Con palo te dan
Si sos dragoniante
Te guardan el pan.

201. Si estás en la guardia
O en la prevención
No tenes que estar
En la formación.

202. Te pueden poner
Un día de asistente
O de cuida pollos
De cualquier teniente.

203. Loro te decían
Si estabas de verde
Pato replicabas
Si lo veías de azul.

204. Dejemos ahora
A los militares
Para concentrarnos
En otros lugares.

205. Dizqué lo dejó
La mujer al ñato
Estaba cansada
De tanto maltrato.

206. Llevas unos cortos
Si eres escolar
Es pantalón largo
Si eres colegial.

207. Las ratas cazaba
Armada con queso
La trampa salió
Mejor que un sabueso.

208. Me gustó sacar
Una pacupeba
Con una tarrafa
Que estaba de prueba.

209. También me saqué
Otra serepapa
Pá poder asarla
Encima é la tapa.

210. Sólo que el ventón
No quería picar
Casi presentía
Que lo iba a sacar.

211 Al concho de chicha
Le dicen siripi
Y al trago con agua
Le llaman culipi.

212. A los bien crespitos
Le dicen quinachis
Y a lo que no sirve
Le llaman el jachi.

213. Si estás bien anémica
Te llaman de sapa
Y si has engordao
Espalda e chapapa.

214. Al hijo ´e la vaca
Le dicen el guacha
Si sirve de cama
Le dicen guaracha.

215. Y antes de meterte
En eso de la droga
Mejor te ponés
Al cuello una soga.

216. Es bueno entrenar
Y salir al pique
Cuando estás jugando
Es bueno un achique.

217. Había que llorar
Picando cebolla
Y si habías ganado
Te daban la polla.

218. Niños allí había
Que eran infelices
Todos petacudos
Llenos de lombrices.

219. Venian los gitanos
A curar la paila
Mientras la gitana
Te canta y te baila.

220. En la noria había
Nido e sayubú
Y entre las espinas
El marayaú.

221. Mi Padre tenía
Un baúl o cacha
Con la bella estampa
De una muchacha.

222. Te podías comprar
Tú linda vitrola
Y también jugar
A la carambola.

223. De la leche sale
Rica cuajadilla
Y de la gallina
Una rabadilla.

224. El queso se forma
Sacándole el suero
La suela se hace
Raspándolo al cuero.

225. Pá curar la tos
Usamos infundia
Lo que no se sabe
Es curar la espundia.

226. Si comes un oso
No será sabroso,
Si cazas urinas
Esa es carne fina.

227. Pá matar un tigre
Es con Winchester
Y para una anta
Con plomo ha de ser.

228. Hay unos que son
Como palanqueta
Otros no te sirven
Pá taco escopeta.

229. El fierro se dobla
Cuando está caliente
No hay cómo comer
Con un solo diente.

230. Te llegan a dar
Una yegua baya
Te pueden matar
Si pasas la raya.

231. Un aceite dan
Unos gusanitos
Y un árbol te tumban
Unos turiritos.

232. El racimo cuelga
En el totaí
La penga le cortan
A el asaí.

233. Un sombrero tengo,
Es de jipijapa
Y pá las tormentas
Ya tengo mi capa.

234. Un cerril no sabe
Andar con la tropa
Ni bien siente el lazo
Ya se desemboca.

235. Un corral es grande
Para ahorrar dinero
Mejor es hacer
Unos dos chiqueros.

236. A mi tío un rayo
Le cayó en la pampa
Los perros murieron
Le cambió la estampa.

237. Estaba casau
Con una morena
Se la quería mucho
Por santa y por buena.

238. Y si vos del tigre
Te has escapado
Ni contar quisieras
Lo que te ha pasado.

239. En un largo viaje
Es lo que se come
Locro carretero
Cuando sos arriero.

240. Desde la montura
De tu cabalgadura
Se mira el bajío
Y se cruza el río.

241. Se hacen pelotas
Atando un cuero
Pá pasar bogando
Cuando sos viajero.

242. La yegua se irguió
Por una pasanca
Que se le posó
En toda la anca.

243. El gato cayó
En la trampa preso
Nos dejó su mano
Quedó solo eso.

244. En un buey caballo
Cabalgas feliz
A él se lo conduce
Desde la nariz.

245. La grasa y barreno
Nos proveen sustento
Pues lo utilizamos
En nuestro alimento.

246. Mi madre me hacía
Una cataplasma
Pá que me pasara
Mi ataque de asma.

247. También me ponía
Hoja de urucú
Pá que me saliera
Del puchichi el pus.

248. Hasta ahora admiro
Su sabiduría
Porque me sanaba
En un solo día.

249. Si toses frecuente
Y está mal tu físico
Anda al hospital
Podes estar tísico.

250. Para ir a la plaza
Bien entacuchau
Tenías que salir
Bien almidonau.

251. El lino se usaba
En los pantalones
Eran con cotencio
Las demostraciones.

252. Con el querosén
Se prendía la mecha
Y se sigue haciendo
Hasta esta fecha.

253. En las vacaciones
Iban a la estancia
Tomaban un vino
Traído de Francia.

254. Había tallarines
De esos italianos
Y un mozo sabía
Tocar el piano.

255. Y para vaquear
Toda una jornada
Se podía tomar
Una limonada.

256. Se llevaba agua
En la cantimplora
Pa tomar dos tragos
De hora en hora.

257. Ahí vi tostar
Moviendo el chivé
También vi sacar
El charque de res.

258. Tiraba a los suchas
Con la menudencia
Aquí eso sería
Una inconsecuencia.

259. Puedes disparar
Con bala 'e salón
Queriéndole dar
Corriendo al tejón.

260. El tigre salía
En la madrugada
Los perros corrian
A la empalizada.

261. Era un ejemplar
Que hacía temblar
Pero lo mataron
Sabiendo apuntar.

262. El cuero secó
Muy bien estaqueado
Pa después guardarlo
Muy bien arrollado.

263. Como en avioneta
Debió ser la vuelta
Llegué con mi panza
Todínga revuelta.

264. Te podían hablar
Pa vender yohimbina
Pero se trataba
De cafiaspirina.

265. Patichi te dicen
Si cojo estás
Y chupa también
Si no te faltás.

266. Café destilau
Se solía tomar
Correr embolsao
Se sabía jugar.

267. Con grasa e camión
Te podías untar
Para que tu pelo
Pueda asentar.

268. En tiempo de lluvia
Había sabañones
Y para mal tiempo
Los sepe-culones.

269. Para carnaval
Talco te regaban
Pa carnavalito
No salías sanito.

270. El dos de noviembre
Día de difuntos
Y el ocho ´e diciembre
Marchar todos juntos.

271. Todavía no había
El Roque Santeiro
Solo se sabía
Del hermano Sueiro.

272. Te decían "pilincho"
O si "niñosoro"
O quizá palomo
Y tal vez ceboro.

273. Habían los apodos
También procesiones
Unos a su modo
Hacía las canciones.

274. Era Valentín
O quizá Fermín
Era Clementina
O quizá Sabina.

275. Se vivía tranquilo
Todo se sabía
Si alguien se casaba
O si se moría.

276. Los fui aplaudiendo
El año pasado
Al ver desfilar
A los colorados.

277. Hasta contar diez
Te comes el rancho
Si no los complaces
Te ponen al chancho.

278. Y no te compliques la vida
Teniendo una chola
Porque tu mujer
Te mete en chirola.

279. En la madrugada
Disqué te has chorreao
Y pasas la noche
Bien empuronao.

280. A veces tenía
Terror a la escuela
Porque allí te daban
Con cinto de suela.

281. Y con tu polaina
De paco marchabas
Con gorra ´e marino
La pinta te dabas.

282. Había una Gloria
Y una Margarita
También una Gina
La muerte ´e bonita.

283. Y comés mondongo
Cuando estás con plata
Es una comida
Que se hace de pata.

284. El chaqueño es
Un hombre coplero
Ama la guitarra
Como un estanciero.

285. Un aire que oí
Allá en esos trechos
Vide como es
El puerco en afrecho.

286. Y a Santa Cruz
Yo me fui después
Allá me casaron
Al frente de un juez.

287. "A mí me dicen camión
A mi mujer camioneta,
A mis hijos los autitos
Y a mi suegra la volqueta".

288. Una que te cuento
Del señor Carranza
Es que le gustaba
El ají de panza.

289. Y en el carretón
Nos gustaba andar
Porque allí un montón
Se podían colgar.

290. Con tu pañuelito
Te limpias el moco
Con queso molido
Te comes el joco.

291. Y ahora recuerdo
A Chita y Tarzán
También a Pinocho
Y a Peter Pan.

292. Me gustaba el cuento
De la Cenicienta
Una pobre chica
Que vivía mugrienta.

293. También Blanca Nieves
Y los enanitos
Que cuando murió
Quedaron solitos.

294. Me podía andar
Como cinco leguas
Y sin descansar
Montado en mi yegua.

295. Un día a mi madre
Le saqué una arepa
Y me la comí
Sin que ella lo sepa.

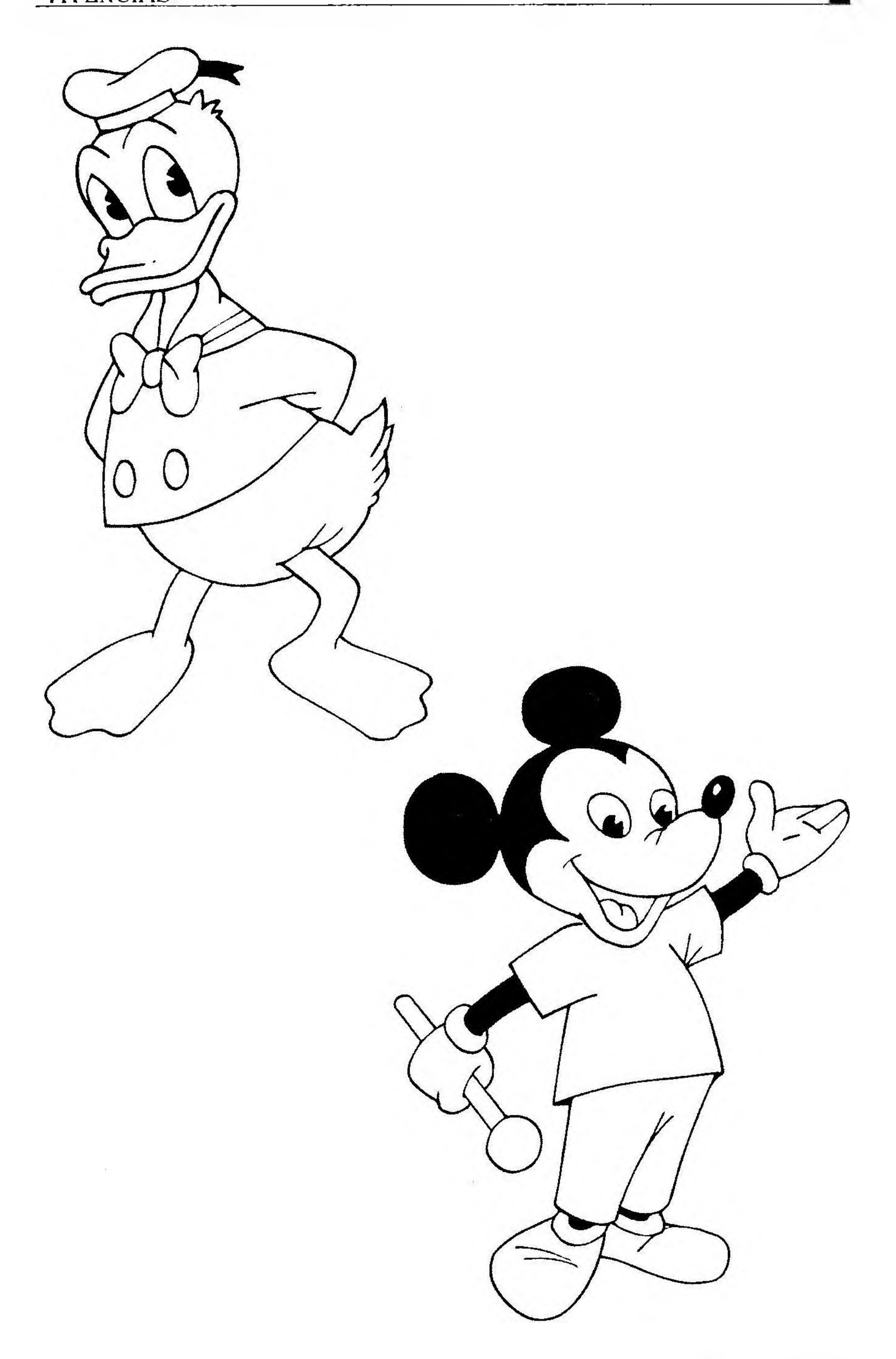
296. A mis quince años
Mi primera cita
Con una pelada
Que era muy bonita.

297. La Caperucita
Y el lobo feroz
Y con la abuelita
Miren esos dos.

298. Y de Aladino
Con su lamparita
Que tenía su genio
Con pinta maldita.

299. Era allí Simbad
O el gato con botas
O Alí Babá
Con su banda trota.

300. Leía el Tío Rico
Y del pato Donald
Mickey el ratón
Con mi amigo Ronald.



301. Y con Tribilín
Y el perro Pluto
Que ya se moría
El pobre de bruto.

302. Hugo, Paco y Luis
Eran los diablillos
Que se la hacían
A su tío, los pillos.

303. Como les pegaban
A los Chicos malos
Cuando les sonaban
En las nalgas, palo.

304. Un tiempo juntaba
Sus mil estampillas
Otro me leía
A José Zorrilla.

305. De Borges, García Lorca
Y de Amado Nervo
Y los que murieron
Colgados en la horca.

306. Allí José Hernández
Con su Martín Fierro
Que con su reflejo
Salvaba el pellejo.

307. Creía al llanero
Más bien solitario
Vestía el Zorro
Bien estrafalario.

308. Por comer un bollo
De unas guayabillas
Defecar debía
En la bacenilla.

309. A quejarme fui
Con doña Lucrecia
Porque me operaron
Sin una anestesia.

310. Un día me asustó
Una lagartija
Que me caminaba
Sobre la verija.

311. Ahora aquí ando
Cuidando la luz
Parece que esa
Va a ser mi cruz.

312. Y si alguien te dice:
Diente de conejo
No le hagas caso
Ese es mi consejo.

313. Si sacas la lengua
Y vuelcas la jeta
Me tuerces la cara
Eres un trompeta.

314. Le dije al profe
Que era jeta ´e bofe
Y también al chueco
Pinta de caneco.

315. Tronaba el buri
Con el carimbó
Que ya me tenía
Todo pochecó.

316. Con Palito Ortega
"Vestida de novia"
Con Leonardo Fabio
"Quiero aprender de memoria".

317. Me gustaba cantar
Con los Iracundos
Pá querer cambiar
Este inmenso mundo.

318. Con Sandro gitano
O quizá Leo Dan
Con Javier Solíz
"Mi viejo San Juan".

319. Manolo Otero
Nos mandó un disco
Cuando lo oyeron
Lo hicieron chichisco.

320. Con Roberto Carlos
Te podías soñar
Pero el cola ´e peji
Te hacía despertar.

321. Si sacas un tres
Estas reventao
Si sacas un cuatro
Estas perdonao.

322. Si tienes tu cara
Con pinta de artista
Podés ser modelo
De alguna revista.

323. Para hacer un mate
Traes un cogollo
Para hacer tú sopa
Te compras repollo.

324. Con semilla ´e palta
Te podías curar
Si tal vez cursiento
Podrías estar.


Paky

325. También con papaya
Te puedes purgar
Para las lombrices
Poder expulsar.

326. Sabíamos buscar
Los chocolatillos
Que se los hallaba
Donde los Jarillo.

327. El cedro y la mara
Te dan unas troncas
Que al verlas tumbar
Te da una bronca.

328. Hay una palmera
Que da la pachiuba
Y una fiel madera
Que es la itaúba.

329. La caña se chupa
Pelando el cañoto
El pitón te hace
Sacudir el poto.

330. Casi no se usaba
Collares o anillos
Peor se iba ver
Tener el frenillo.

331. Con calculadora
Sumas un montón
Antes con la mano
Es la operación.

332. No había Chapulín
Ni la Rede Globo
Sólo había el Santo
Con su perro Lobo.

333. Te podías sentar
Tranquilo en tu toco,
Nadie te decía
Que pareces loco.

334. Era una Biblia
Que siempre llevaba
El precioso libro
Que me acompañaba.

335. Y eso que al ser
Muy bien religioso
Algunos lo creen
Como peligroso.

336. Te podías reír
De algún morocudo
Le podías decir
A alguien petacudo.

337. Tacuara, espinazo
Tranquilla o paleta
Y también chuleta
O bien palometa.

338. Si el profe te hallaba
Viendo Condorito
Él te castigaba
Te quedabas frito.

339. Con él come-gato
O con Cortisona
Y también Don Chuma
Se armaba la mona.

340. Si un día tirás
Un escupitajo
Tíralo bien lejos
Puede ser gargajo.

341. Un arroz había
Lleno de gorgojos
El suso salía
En medio del ojo.

342. Para costurar
Se usaba dedal
Para envolver
Se usaba pañal.

343. Tenías un sunchón
O bien, un uñero
Te hacían cojear
El día entero.

344. Canilla, rodilla
Costilla, tablilla
A eso yo le llamo
Una seguidilla.

345. Mear, ir al canto
Eso no se emplea
Peor lo de guáter
Ni usar manea.

346. "De crín a cola","
"De pies a cabeza"
Es una rareza
Que se oiga esa pieza.

347. "De tripas corazón"
"Quedó a vestir santo"
Uno ya sabía
No era para tanto.

348. Tenía un compañero
Que era un blandengue
Y se le decía
Que era mujerengue.

349. Media vuelta carrera mar
Tenderse, levantarse
Sacar el pecho, meter el rabo
Así te instruía, gritando tu cabo.

350. Cocacho te daba
Con rabia tú hermana
Y después venía
Con su sana - sana.

351. Si está muy aguao
Está aguachento
Si te rascas mucho
Es que estás sarniento.

352. Un día la viruela
Le dio a la vecina
No quería comer
Ni una mandarina.

353. Lo que si era grave
Era el paludismo
Te costaba creer
Que eras tú mismo.

354. Cicatriz al hombro
Era la vacuna
Que te la ponían
Estando en la cuna.

355. Te ponían enema
Con jabón y malva
Debes ir al baño
Que nadie te salva.

356. Era balsamina
O paja cedrón
Para tu madrina
O pa tu patrón.

357. Debías escribir
Con tinta y plumero
Si algo manchabas
Florecía tu cuero.

358. Tenías un penoco
O bien un penacho
Tenías que regarlo
Con agua de tacho.

359. Me acuerdo de un chico
De apellido Aponte
A cazar se iba
Adentro del monte.

360. A nado cruzaban
Todo el Mamoré
Eso era antes
Ya no lo intentes.

361. Perdona que acabe
De escribir con llanto
Así siempre es
Cuando se ama tanto.

362. Escucha este consejo
Lo dijo un viejo:
"Más vale maña que fuerza,
Pa que´ el amor no se tuerza".

363. Corrías embolsao
Dentro de un cotencio
Si te tropezabas,
Sufrías en silencio.

364. Dicen que el remar
Tiene pues su arte
Pronto llegarás
Para trasladarte.

365. Cuando la rayuela
Tenías que saltar
Eso hasta mi abuela
Lo quería jugar.

366. El trompo solito
Ya tiene su baile
Con su propia música
Mira que gran fraile.


Paky

367. Si querés crecer,
Subite a unos zancos.
Tendrás que avanzar
Dando grandes trancos.

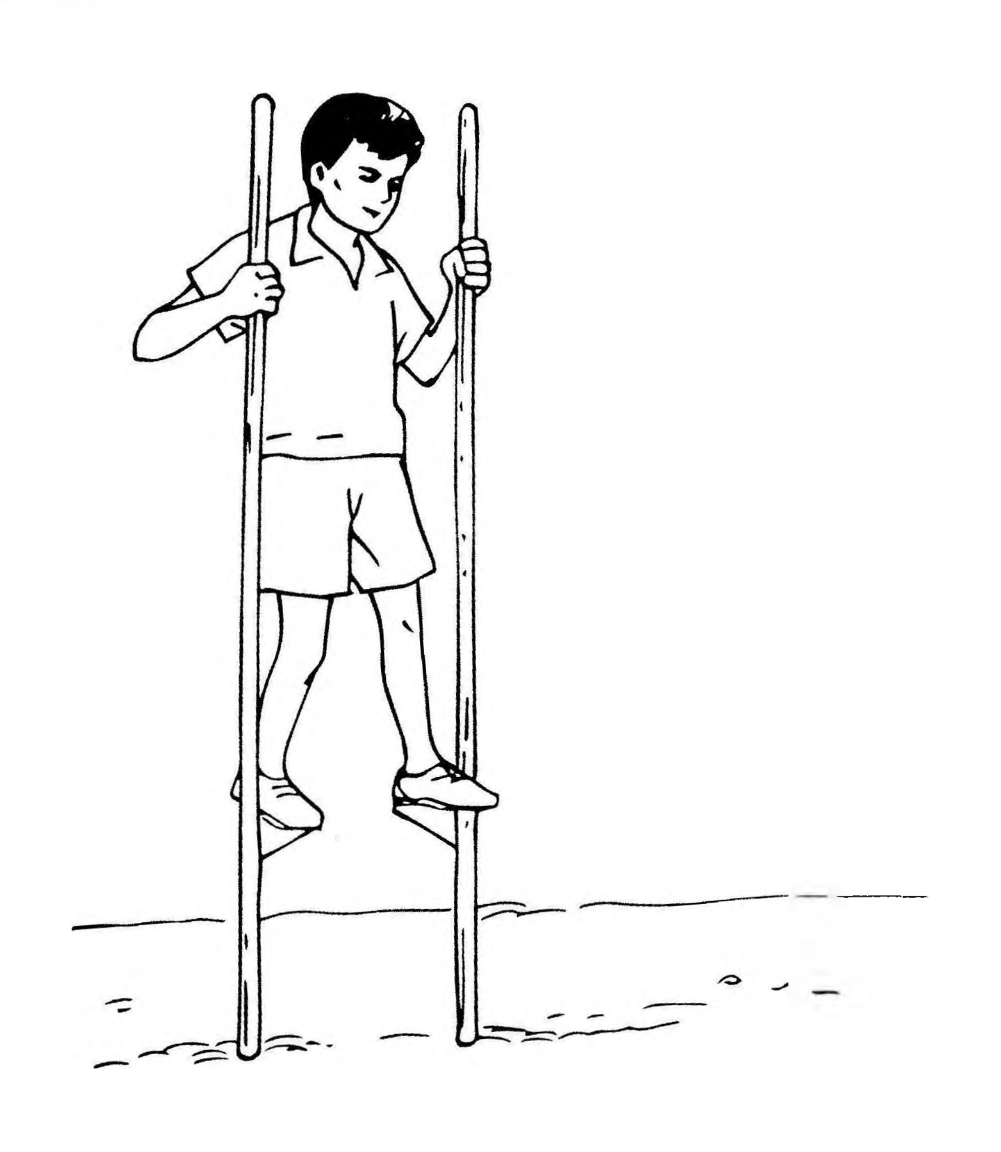
368. Traías tu cometa
Cerca al aeropuerto
Y si no venteaba
Se clavaba muerto.

369. Si al comer te ponen
Demasiado ají
Te hacen bailar
Viborita chi-chi-chi.

370. Qué lindo es comer
Un majao de charque
Y después vueltear
Al lado de un parque.

371. Que rico masaco
Molido en tacú
Mejor si se come
Bajo el motacú.

372. Bueno es el chancaca
Si está rebanado
Igual que el arroz
Si está bien tostado.



373. Con plátano verde
Se hace el cheruje
Y una yuca asada
Que al morder te cruje.

374. No sé si comiste
Majadito ´e yuca
Con carne saraza,
Sí que es la tuca.

375. Con el almidón
Se hace cupañé
Sacas requesón
De ese jasayé.

376. Da gusto tomar
Un vaso ´e tapioca
Como saborear
Tu bolsa e pipoca.

377. Es bueno probar
Un rico anticucho,
No te sabe mal
Si no comes mucho.

378. Si está bien cocido
Un plato ´e patasca
Ni diente requiere
Ya que ni se masca.

379. Jugar a la rueda,
Saltar a la cuerda
Lo podías hacer
Si no eras tan lerda.

380. El jocheo de toros
O la riña ´e gallo
¿Fue español o moro?
Ningún bien le hallo.

381. Con bola ´e cristal
Tiradas al suelo,
Las debías ganar
Era como un duelo.

382. Un muñeco había
Era un bicu - bicu
Cómo se movía
Ni yo me lo explico.

383. En urupé se cierne
El grano e cosecha
Pienso que es bien útil
Hasta en esta fecha.

384. Del trapiche sale
Rico caldo ´e caña
Para empujarlo
Se tiene su maña.

385. La pobreza no es tristeza
La riqueza no es grandeza
Si tienes poco te entristeces
Si tienes mucho te enalteces.

386. Un uniforme tenía
Para ir a estudiar
Por eso cada día
Lo tenía que lavar.

387. Fui alumno aplicado
Entre los mejores
Pude haber ayudado
Siempre a los peores.

388. Tu memoria es brillante
En la juventud
Y muy preocupante
En la senectud.

389. Con zapatos nuevos
Te queman las plantas
Es falta ´e costumbre
El que no se aguanta.

390. Ahora se cocina
Con el gas licuado
Pa cocer la harina
El fuego soplado.

391. Sacabas agua del pozo
La cargabas del río
No tenías tu mozo
Era todo un lío.

392. Arder fuego, partir leña,
Era toda una experiencia:
Usar el hacha, hacer la seña,
Era con paciencia.

393. Escribías con pluma.
Tenías tu tintero,
Aprender la suma
Con tu genio fiero.

394. Con palos del monte,
Hacías tu tranquera
Que tus animales
No se queden fuera.

395. Tenías un compadre
Por cada bautizo,
Y una comadre
Pa servirte el guiso.

396. Una procesión
Era acontecimiento
Salían un motón
Cada casamiento.

397. Una campana había
Que a diario repicaba
Cuando ventear solía
Incendio anunciaba.

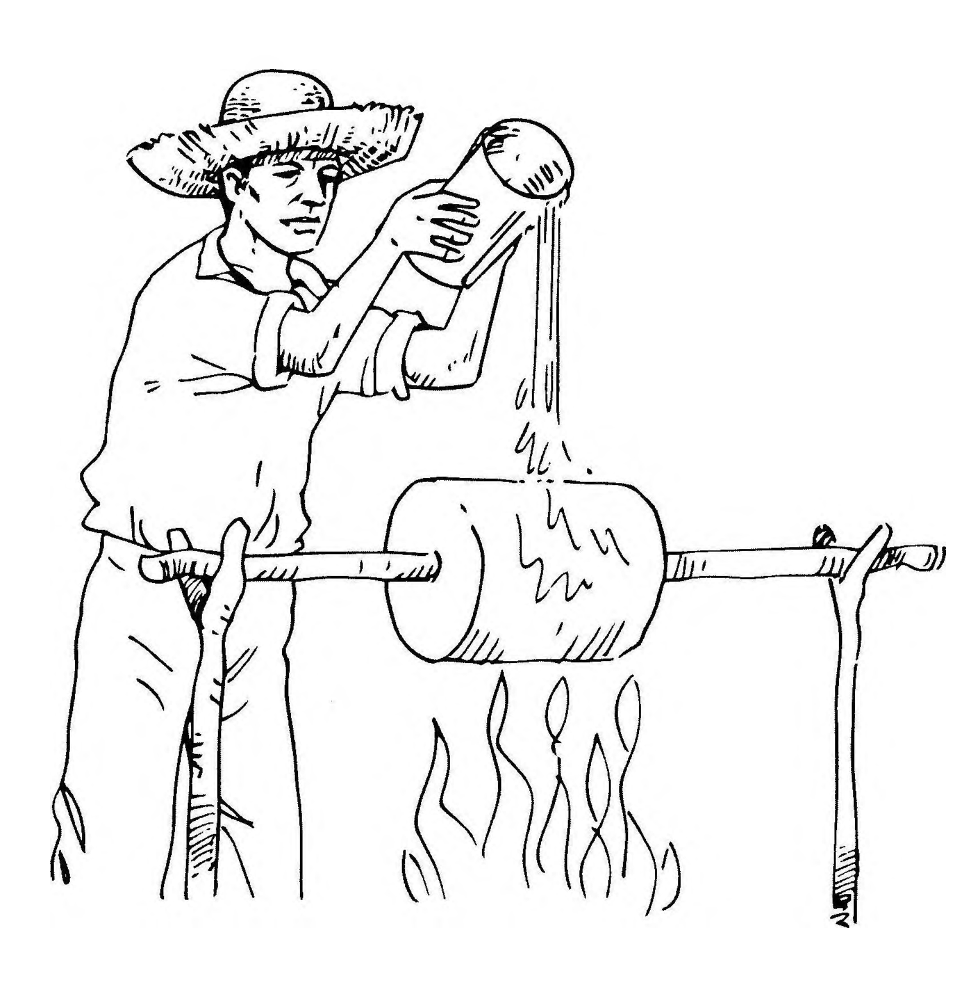
398. Pintar tu dibujo
Hacer la carátula
Ahí no era un lujo
Usar una espátula.

399. Pelar el arroz
Molerlo en tacú
Después cocinar
Y echar urucú.

400. No habían duchas
Ni costosa vestimenta:
Si habían suchas
Rondando la osamenta.

401. Teléfono ni pensarlo,
Televisión peor
Eso había que soñarlo
Era lo mejor.

402. Con tutuma te bañabas
Con agua de lata,
Después te enjuagabas
El barro ´e las patas.



403. Si tu cuaderno doblabas
O tu lección manchabas
Ir al patio plantoneado
O al chancho estar colgado.

404. Se dice que era malo
Aquello que había
Más malo es ahora
Ver tanta apatía.

405. No queres estudiar
Tampoco enseñar
A eso hemos llegado
Con los malcriados.

406. La luz llegó,
Posteado fue el pueblo:
La lámpara quedó
Como en el recuerdo.

407. Debías estudiar
Quizá en nocturno
De día trabajar
Y hacer doble turno.

408. De tarde te tirabas
En la mecedora
Ahí nomás charlabas
Junto a tu señora.

409. Y luego te acostabas,
Guardando los caballos,
Temprano madrugabas
Sintiendo los gallos.

410. La pantalla, el nintendo,
El video, el concierto
Es lo que estamos viendo
En el mundo incierto.

411. Hay tantas distracciones
En ese siglo veinte
Buscar emociones
Es lo que se siente.

412. Tal vez me equivoque
En esta apreciación
Le ruego me perdonen
Esta indiscreción.

413. Antes no todo era bueno
Hoy todo no es malo
Lo malo es que ahora
Perdamos lo bueno.

414. Que este pobre mundo
De mal está lleno
No vale aumentarlo
Con nuestro veneno.

415. Pues en cada cual
La razón Dios, puso
Para que evitemos
Hacer tanto abuso.

416. Es un desafío
Luchar por lo bueno
Es meterse en líos
Imitar lo ajeno.

417. Pues ya antes hubo
Y seguro habrá
Quien lo propio tuvo
Y lo conservará.

418. Un día me sobaron
Con hueso ´e borochi
Y después quedé
Como un toborochi.

419. Dicen que en el monte
Reina allí el "silbaco"
Otros sólo dicen
Que es cosa ´e maracos.

420. En vez de comer
Un buen escabeche
Prefiero regar
Mis jarajorechis.

421. De noche si ves
Un curucusí
Es pa que en lo lejos
Te acuerdes de mí.

422. La molienda llega
Trayendo jalea
También caldo ´e caña
Si es que lo desea.

423. Verdad que era sana
El agua ´e pauro
Aunque se veían
Al fondo los turos.

424. Tal vez ni pensaste
Comer guapurú
Porque no es lo mismo
Sembrar urucú.

425. Salía la viudita,
Rondando en la noche
Luego é carretón,
No sé si era coche.

426. Mi madre me dice
Que un día lo vio al duende
Del cuello ´e una yegua
Buscándole liendre.

427. Lo cazas cavando
Tranquilo al tatú;
El cusi se saca
De un motacú.

428. Un buen taquirari
También la chovena
Sirven pá olvidar
Todingas las penas.

429. Pa quél carretón
Sin chillar se aleje
Había que ponerle
Jabón en el eje.

430. Llegaba el turbión
Si fuerte llovía,
Los peces flotaban
Justo al otro día.

431. Y con tus amigos
Te tirabas jones
Después te salían
Muchos sabañones.

432. En una gotera
Te podías bañar
Igual en la poza
Te podían mojar.

433. Cortábamos juncos
Para hacer esteras
Mientras ayudábamos
A las aguateras.

434. Remar siempre tuvo
Nomás pues, su arte
vas a ninguna parte
Si no lo dominas.

435. Que gran espectáculo
El tajibo en flor
Y para los golpes
Tenías alcanfor.

436. Qué triste es quedar
Sólo en la barraca,
Te echás a pensar
Solingo en tu hamaca.

437. No daba vergüenza
Salir remendao
Lo importante era
Que estés bien plantao.

438. Tomabas el agua
En mate o tutuma,
También te servía
Sacarle la espuma.

439. El jardín cruceño
No esconde sus flores,
Pues allí florecen
Los grandes amores.

440. Las piedras al río,
Le desvían el rumbo
Pues a la cachuela
Se le dice tumbo.

441. Mi hermano era
"ojo ´e buey salero"
La changa le dijo:
"Pues así te quiero".

442. Cosechando arroz,
Humeaba el pin-pin,
Ahí me acordé
De Memín Pinguín.

443. Comíamos almíbar
De puro rocío
En la mañaninga
Ni sentíamos frío.

444. "Vaya al Piraí"
Dijo con simpleza,
¿Es hondo? Indagué
Le llega hasta el coto,
Parao de cabeza.

445. La ordeña en corral
Es trabajo e machos
Oler y aguantar
Y cargar los tachos.

446. A la raspadura
Le echaban salmuera
Se partía tu labio
Te salió boquera.

447. Allá en el río
Nadaba el bufeo,
Un día me rozó
Y casi me meo.

448. Le dicen chotota
A una hormiga
Te muerde sin asco
Hasta en la barriga.

449. Con fruto e bibosi
Pescabas pacú,
Con una armadilla
Cazabas tatú.

450. Pusimos la trampa
Cazamos torcazas
Y nos las comimos
Llegando a la casa.


Paky

451. Para el quirichí,
Con mucho sigilo
Le muestras navaja
En un refucilo.

452. Si sos muy miedoso
Te sale la trampa
O es el carbunclo
En medio ´e la pampa.

453. Si el suelo arde
Tal vez sea un entierro
Enseguida hay
Que clavarle un fierro.

454. Vino con su rifle,
Estaba enojado
Porque le dijeron
Que era "jeta ´e bife".

455. Nos dejó su perro
Era muerto e flojo
La casa quedó
Lleninga de piojos.

456. Si haces carbón
Muy negro te ves
Bañarte podes
Valga la ocasión.

457. Pisando el barro
Hacíamos adobe
Le poníamos el molde
Y después un sobe.

458. Aprendí a sembrar
Arroz con puntero
Rápido acababas
Si eras matrero.

459. Podías disfrutar
De una brisa suave
Como el marinero
Que avanza su nave.

460. Moliendo la caña
Sacabas bagazo
Un día a mi prima,
Le agarró el brazo.

461. Hasta la muñeca
Se lo aplanó,
Con carne y hueso
Se lo reventó.

462. Rayábamos yuca
Pa hacer almidón,
Con tanto trabajo,
Te hacías dormilón.

463. A mi primo hermano
Le pico una serpiente
Y se le ablandaron
Todingos los dientes.

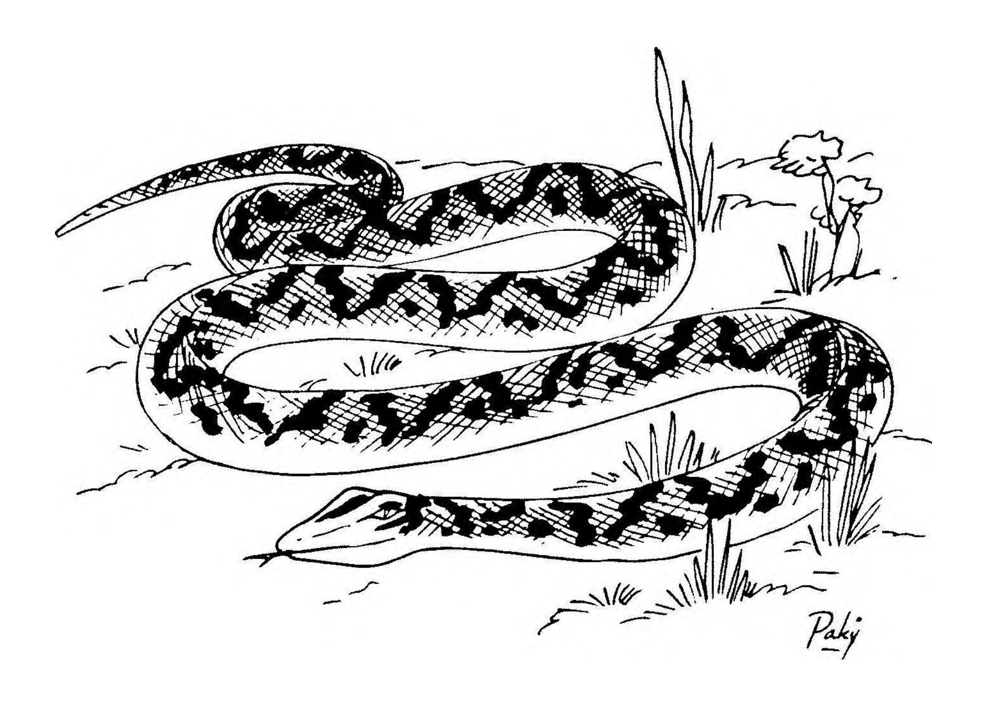
464. Rápido el veneno,
Te hace dar espuma
Dulce le ofrecieron
En una tutuma.

465. Hay cosas que ocurren
Que son dolorosas
Como nos pasó
Jugando en la poza.

466. Un chico se ahogó
Mientras zambullía
Cuando lo buscamos,
No aparecía.

467. Hay épocas malas
Que pasa la gente
Pero pasaran
Si es que se arrepiente.

468. Mi primera hija
Se llama Anita
Es un poco rubia
Y dizqué bonita.


Paky

469. La segunda
Es una morenita
Es bien agraciada
Aunque algo chatita.

470. Vino la tercera
Buscando al varón
Yo no me esperaba
Esa solución.

471. El cuarto por fin,
Fue un varoncito
Que nació gordito
Y bien tragoncito.

472. Un quinto de yapa
Es nuestro zurrapo
Antes que haya otro
Primero me capo.

473. Junto a mi mujer
Tenemos un kinder
Está bien surtido
Y bien divertido.

474. Yo nunca soñé
Ser un profesor
Yo quería salir
Todo un contador.

475. Es que no sabía
Lo que pretendía
Ahora lo pienso
Y me quedo tenso.

476. Los números debes
Saber manejarlos
No es nomás contar
Y después dejarlos.

477. Si quieres ser médico
O un ingeniero
Tenés que tener
Tu padre estanciero.

478. En estos asuntos
De la profesión
Depende, te digo,
De tu condición.

479. Hay gente que estudia
No por vocación
Hay otros que buscan
La superación.

480. Lo que más importa
Es que en cualquiera
Puedas tu servir
De cualquier manera.

481. Mi padre esta viejo
Y bien realizado
Me siento contento
Con lo que me ha dado.

482. La ganadería
Fue su gran pasión
Por eso le brindo´
Toda su atención.

483. Mi madre si supo
Criar ocho hijos
Ahora lo pienso
Y es un acertijo.

484. En mi casa hay
Un grupo ´e morenos
Aunque no lo crea
Fueron los más buenos.

485. Un tiempo criamos
Unos catalanes
Se reprodujeron
Sin muchos afanes.

486. A un gallo grande
Se le enfrentaba
Pa querer patearlo
Ya no lo encontraba.

487. Un día nadando
A la Marilú
Casi se le mete
Ese candirú.

488. Comer los porotos
Y usar sal yodada
Pa evitar el coto
Y la remasalada.

489. Si ves tu retrato
Miras tu matato
Cuando ves tu hocico
Ahí está tu pico.

490. Comía la sandía
Agarrada el mismo día
Mangas y guayabas
Cuando se caian.

491. Si vas a apostar
Le afilas el cacho
Si bien espolea,
Lo mandas al tacho.

492. Pasar la frontera
La negra me espera
Sin la billetera
Yo me quedo afuera.

493. Había una janucha
En la tarde paseaba
Exhibiendo su cachucha
Al que la observaba.

494. Pandilla no es camarilla
En la pandilla, el arma brilla
La camarilla
Solo te humilla.

495. Y hasta aquí llego
Este largo cuento
Con gusto narrado
Por un flacuchento.

496. Y aquí se termina
Esta reflexión
La función se acaba
Se cierra el telón.



Esta página fué dejada en blanco a propósito



Esta página fué dejada en blanco a propósito



Esta página fué dejada en blanco a propósito

Telèfono: 72627644
Santa Cruz - Bolivia

Impreso en Imprenta CAMIRI





Tapa Trasera

Lomo VIVENCIAS Luis Mamerto Medina Ilustraciones de Paky Soverón